

Z ET MODIFIEZ LE TITRE

RÉSORPTION DES POINTS NOIRS DU BRUIT ET STREET-ART FRESQUE URBAINE SUR UN ÉCRAN ACOUSTIQUE À MARSEILLE

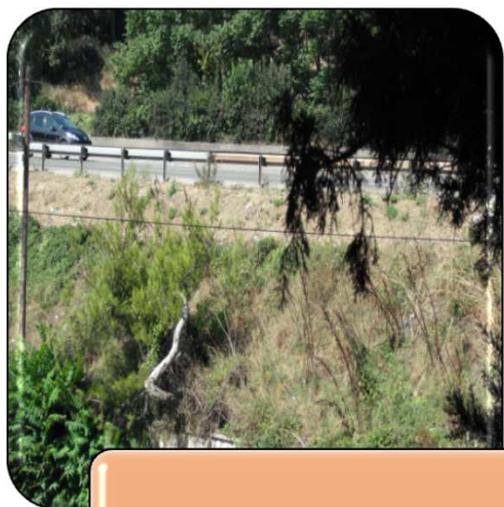
BARBARA CORRÉARD, CHARGÉE DE MISSION BRUIT ET RESPONSABLE D'OPÉRATIONS

 Journées techniques acoustiques et vibrations – Autun - 5 et 6 juin 2024

Mais quelle idée?

Contexte

- Autoroute A7 : Ecran acoustique quartier de Saint Antoine



Sans écran



Ecran gris



Ecran peint



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CALENDRIER





CARACTÉRISTIQUES

Techniques

- 260 m de long sur 5 m de haut,
- Surmonté d'une casquette inclinée à 45° d'une hauteur de 2 m.

Financement

- cofinancée par l'État, la Région, le Département des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille-Provence, dans le cadre du Contrat de Plan Etat Région (CPER) 2000-2006
- Cofinancement complémentaire par l'Etat et la Région au titre du CPER 2015-2020
- L'enveloppe couvre les montants des écrans acoustiques et des isolations de façades.



Montant Ecran= 3,3 millions d'euros
Montant IF = 680 000 euros

MARCHÉ FRESQUE

Expérimentation DREAL

Réalisation par un artiste peintre (**Lartmada/Drops**) d'une fresque urbaine d'environ **1300 m²**, sur l'écran acoustique de Saint Antoine, sur l'A7 direction Aix-en Provence.

■ Marché sous forme de concours

- 29 candidatures, 19 recevables

Membres du Jury constitués d'habitants du quartier (président du CIQ), d'élus et d'experts,

- 5 offres retenues pour présenter une esquisse



MARCHÉ FRESQUE

- ❑ Les critères de choix se sont basés sur les expériences similaires et leur originalité, les capacités techniques et sur l'intérêt de l'artiste pour le projet.

- ❑ Les critères esthétiques sont divisés en 2 parties :
 - La capacité à considérer le site environnant pour la proposition artistique et à intégrer l'oeuvre dans l'environnement
 - L'originalité et la créativité de la proposition artistique

L'ARTISTE

Lartmada (nom d'artiste de la société Drops) et Cosepi ont associé leurs compétences.

- Lartmada -> savoir-faire artistique en terme de réalisation de fresque d'envergure
- Cosépi -> ses multiples compétences techniques et matérielles en conduite de travaux.

L'artiste, a proposé une œuvre racontant une histoire et valorisant les milieux environnants : le ruisseau des Aygalades, le viaduc, la nature et les essences d'arbre.

■ **« Une seule fresque, avec plusieurs points de vue »**

Le parti pris de l'artiste a été de traiter le paysage sans contour avec des couleurs en léger décalage avec la réalité pour éviter un paysage purement représentatif. Il indique:

■ **« Notre idée est de créer un certain contraste dans les tonalités (teintes) et beaucoup moins dans les valeurs (peu de foncé)...les couleurs vont pouvoir vivre en fonction des différentes lumières, des différents moments de la journée et de l'année. »**



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

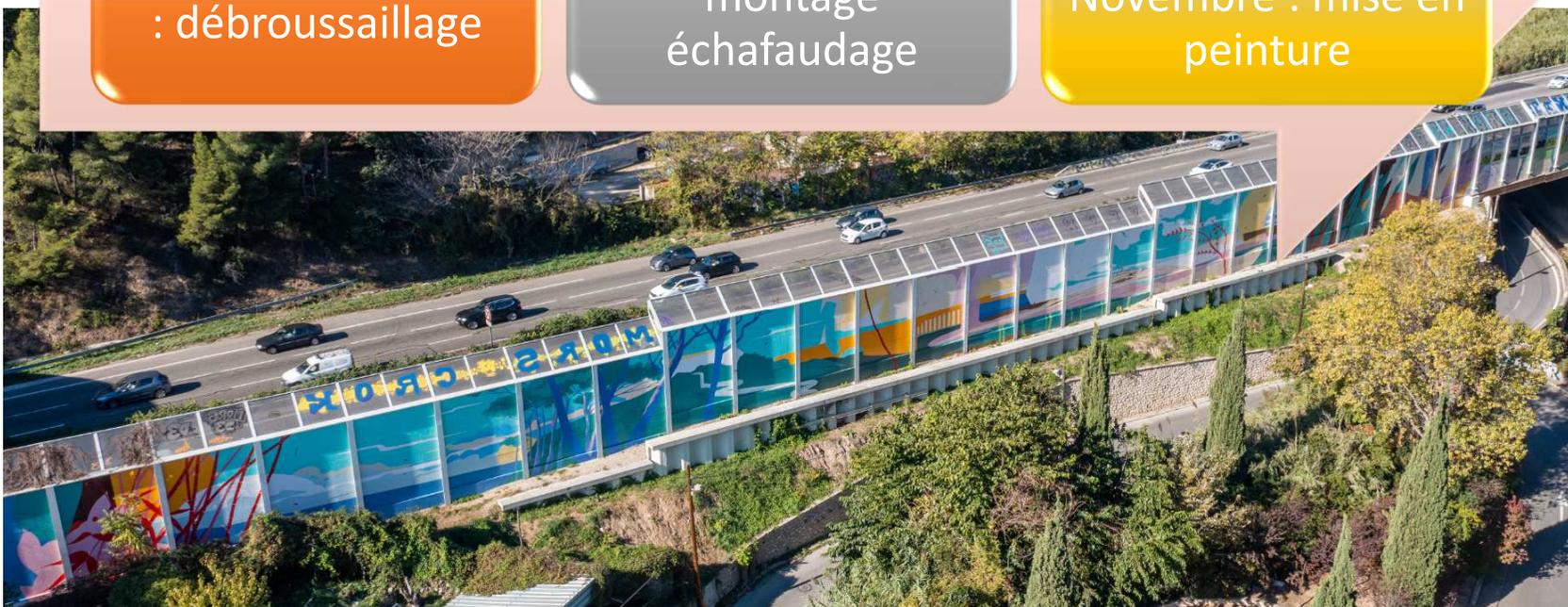
2022 : TRAVAUX



Août Début travaux
: débroussaillage

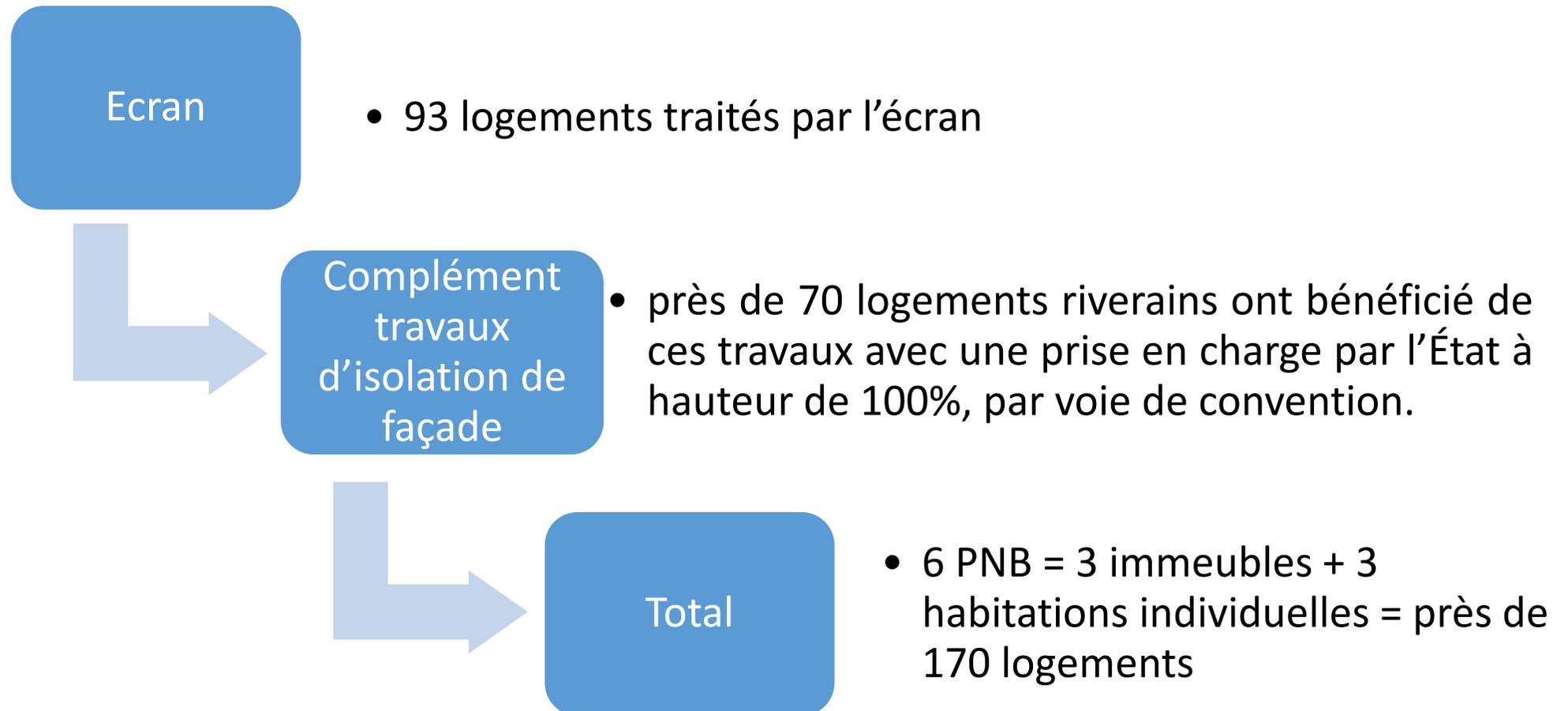
Septembre :
montage
échafaudage

Octobre /
Novembre : mise en
peinture



BILAN

Résorption des points noirs du bruit





PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BILAN



Lien vidéo : [photos\Artmada_final.mp4](#)



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- *Lien site DREAL PACA mission bruit :*
<https://www.paca.developpement-durable.gouv.fr/mission-bruit-r1479.html>

DREAL PACA

Service Transport Infrastructures Mobilité

Unité Maîtrise d'Ouvrage

Mission Bruit

Barbara Corréard